

単位数	2単位	学科・学年・学級	普通科 第3学年選択者
教科書	教育図書「書Ⅲ」	副教材	筆・墨 等

1 学習の到達目標

書道の創造的な諸活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の多様な文字や書、書の伝統と文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1)書の表現の方法や形式、多様性などについて理解を深めるとともに、書の伝統に基づき、創造的に表現するための技能を身に付けるようにする。

(2)書のよさや美しさを感じ、意図に基づいて創造的に深く構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書的美を味わい深く捉えたりすることができるようにする。

(3)主体的に書の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を磨き、書の伝統と文化を尊重し、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

2 学習の計画

学期	月	単元名	学習項目	学習内容や学習活動	評価の材料等
前期	4	【漢字の書】 清代の書	王鐸 傅山 呉熙載	清代の書を学び、書がどのように鑑賞されてきたのかを理解し、表現する。	ワークシート、作品
	5	【漢字の書】 篆刻	呉昌碩 自用印の制作	模刻や遊印の制作を通して、印章の文化について理解を深める。	ワークシート、作品
	6	【漢字の書】 漢字の書の創作	漢字の書の創作	半紙に篆書または隷書で作品制作をする。	ワークシート、作品
	7				
	9	【漢字の書】 日本上代の金石 文	江田船山古墳出土大刀銘 多胡碑	日本上代の金石文の内容や時代背景を学習し、日本の文字受容について理解を深め、表現する。	ワークシート、作品
後期	10	【仮名の書】	秋萩帖	秋萩帖の書風や内容、時代背景を学習し、仮名の成立について理解を深め表現する。	ワークシート、作品
	11	【仮名の書】	寸松庵色紙 散らし書き	寸松庵色紙の書風や内容、伝来について学習し、表現する。 散らし書きの作品制作を行う。	ワークシート、作品 ワークシート、作品
	12		条幅作品の制作	古典に基づき条幅作品を制作する。	ワークシート、作品
	1	【漢字仮名交じりの書】	漢字仮名交じりの書の作品制作	題材選定、書体書風の選択をして、古典に基づいた漢字仮名交じりの書の作品制作を行う。	ワークシート、作品

3 評価の観点

知識・技能	書の表現の方法や形式、書表現の多様性などについて理解を深めている。 書の伝統に基づき、作品を創造的に表現するための技能を身に付け、表している。
思考・判断・表現	書のよさや美しさを感じ、意図に基づいて創造的に深く構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりしている。
主体的に学習に取り組む態度	主体的に書の表現や鑑賞の創造的な活動に取り組もうとしている。

4 評価の方法

知識・技能、思考・判断・表現及び主体的に学習に取り組む態度の3観点から評価基準に従い、総合的に評価する。

5 担当者からのメッセージ (確かな学力を身につけるためのアドバイス、授業を受けるにあたって守ってほしい事項など)

書道Ⅲでは、これまでの学習を活かして、各自で課題を設定して作品制作を行っていきます。古典や世界史、日本史と関連づけながら、書道史についても理解を深めましょう。書作品がどのように人々に鑑賞されてきたのかを理解し、くらしの中で書や芸術がどのような効用を持つのか考察していきます。