

令和4年度 芸術『音楽Ⅲ』シラバス

単位数	2単位	学科・学年・学級	普通科第3学年選択者
教科書	Joy of Music (教育芸術社)	副教材等	

1 学習の到達目標等

<p>音楽の諸活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と深く関わる資質・能力を次の通り育成することを目指す。</p> <p>(1) 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫や表現上の効果を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけるようにする。</p> <p>(2) 音楽に関する知識や技能を総合的に働かせながら個性豊かに音楽表現を創意工夫したり、音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴いたりすることができるようにする。</p> <p>(3) 主体的・協働的に音楽の諸活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を磨き、音楽文化を尊重し、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。</p>

2 学習の計画

月	単元名	学習項目	学習内容や学習活動	評価の材料等
4	器楽の楽しみ	オリエンテーション	音楽Ⅲの学習内容を把握する。各自の進路を確認し、授業がより役立つものとなるようにする。	ワークシート 観察 聴取
5		リトミック	音楽に合わせて体を動かし表情豊かに表現する。	観察 聴取
6	創作の楽しみ	リズムアンサンブル	リズムの面白さを味わいながら、さまざまな工夫をこらした創作活動に発展させる。協働学習を通して、自分の意見が述べられるようにする。文化祭等でも発表を行う。	ワークシート 観察 聴取 課題進度状況 実技テスト
7		ボディパーカッション		
9	歌唱の楽しみ	発声とソルフエージュ ヴォーカルアンサンブル	全身を使った発声を確認する。美しいハーモニーを生み出すためにはどのようなことが必要か確認する。 ア・カペラの響きを楽しむ。	観察 聴取 課題進度状況
9	課題研究①	歌唱・器楽・創作・鑑賞・音楽史・社会と音楽等の様々な分野からテーマを設定し、研究計画を立てて取り組み、発表する。	各自の得意とする分野や、興味の深い分野を伸ばせるような研究発表とする。 自主的な企画や練習計画を立案し積極的に取り組む。	ワークシート 観察 聴取 課題進度状況 研究発表会

10	鑑賞の楽しみ	日本の音楽 世界の音楽	音楽史も交えて、日本や世界の文化に対する理解を深める。	ワークシート 観察 聴取
11	課題研究②	歌唱・器楽・創作・鑑賞・音楽史・社会と音楽等の様々な分野からテーマを設定し、研究計画を立てて取り組み、発表する	課題研究①の成果を踏まえ、より充実した研究を行う。	ワークシート 観察 聴取 課題進度状況 研究発表会
12	3年間のまとめ			

3 評価の観点

知識・技能	曲想と音楽の構造や、文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽文化の多様性について理解している。創意工夫や表現上の効果を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけ、歌唱・器楽・創作などで表している。
思考・判断・表現	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、様々な知識や技能を関連させどのように表すかについて独自の表現意図を深めたり、音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴いたりしている。
主体的に学習に取り組む態度	主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

4 評価の方法

知識・技能、思考・判断・表現及び主体的に学習に取り組む態度の3観点から、総合的に評価する。

5 担当者からのメッセージ (確かな学力を身につけるためのアドバイス、授業を受けるに当たって守って欲しい事項など)

授業は感染症対策に配慮しながら進めます。そのため変更する場合があります。

体を動かすときは各自で私物の管理をお願いします。特に眼鏡ケースやスマートフォン等を床に置かないようにお願いします。

音は瞬時に消えてゆきます。その瞬間を共有して楽しみましょう。学んだことが定着するように記録シートを配布しますので、忘れぬうちに記入してください。文字は読みやすさを心がけましょう。

研究発表はあなたの創造力を伸ばすチャンスでもあります。広い視野で音楽をとらえてください。

3年目の音楽をともにおおいに楽しみましょう！