

# 令和2年度佐高OB夢授業講師一覧

1	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	米沢中学校
	「常に目標を建て、必ず達成する、と誓って歩んだ75年」 ～パイロット、エアライン機長、安全研究所長、そして工学博士へ～		高11定	人生を有意義に生きるためには、常に具体的な目標を立てて、それを必ず達成すると自分に誓って努力することが大切です。そうすると、例外なく目標に到達出来ます。5歳でパイロットへの目標を抱き、以後75年間に亘って常に目標を持つ生き方を体験してきた経過をご紹介しますので、参考にして下さい。皆さんが、具体的な目標を立てて、「為せば成る」の心意気で最大限の努力を傾注なさることを、心からお勧めします。		
	ふりがな	いしばし あきら	職業			
お名前	石橋 明					
2	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	笹川中学校
	うたは世につれ、世はうたにつれ！ The song reflects the world, and the world for the song		高12	音楽の変遷をフォーク、ロック、JAZZ、J-POPSなどの洋の東西を問わず、音楽が生まれる瞬間のさまざまなエピソードや秘められた系譜を業界人の目線からひもとく。回想を交えつつ、とくに音楽が若者のカルチャーをリードしていた時代の空気、そして、その時代を動かしていた人々の息遣いから、今の音楽、さらには将来の音楽を理解し、創り出す上での糧になれば。		
	ふりがな	やまもと たかし	職業			
お名前	山本 隆士					
3	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	府馬中学校(現 山田中学校)出身
	「信じられない」を理解し、「あたりまえ」に疑問を持つ		高27	文化人類学という研究分野をご存知ですか？フィールドワークを通じて、異文化に暮らす人びとの生活や考え方を理解しようとするものです。パプアニューギニアなどでの調査研究をへて、現在はその応用編として、災害をその発生から被災者の生活再建、地域社会の再生まで広く研究しています。「災害」は、ほとんどの人にとっては未経験な状況であり、ある種の「異文化」です。異文化理解の実践と応用についてお話しします。		
	ふりがな	はやし いさお	職業			
お名前	林 勲男					
4	授業タイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	牛堀中学校
	『未来(これから)のスポーツを考えよう！～ドイツと日本の戦後文化比較から(文化)スポーツとは何かを問い直す～』		高29	コロナ禍にあって、今こそ文化としてのスポーツを問い直し、スポーツの内在的価値と手段ではなく目的的活動(運動)文化であること考え方を再確認する。『スポーツは育てるもの』という視点を、ドイツと日本の経済・文化・教育の変遷を比較しながら一緒に考え、文化としてのスポーツを創造していく大切さの見地を深める。手段の目的化は、文化の内在的価値を失う。		
	ふりがな	ふじわら あきお	職業			
お名前	藤原 明夫					
5	授業タイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	潮来第一中学校
	17歳のキャリア戦略 逃げない・隠さない・嘘つかない 運を味方につける生き方		高29	自分の人生のキャリアプラン、考えたことある？ 17歳は人生のターニングポイント、今回少し先の未来を考えてみましょう。 例えばどんなふうか？ 大学を選ぶのかな、その先の仕事って意識する？ 地元で暮らす？ 東京？ ニューヨーク？ 大学で教えて20年近く1000人以上の学生との対話を通じて、見えてきた課題。 一足先に、ワタナベタカコいままでのキャリアを参考に、身近に考えられるトピックを扱います。 生き辛い世の中で、自分スタイルを確立し、正々堂々人生を歩みたい諸君の受講を歓迎します。		
	ふりがな	わたなべ たかこ	職業			
お名前	渡辺 教子					
6	授業タイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	佐原中学校
	先生を目指す皆さんに！ 最近の教職員状況！		高31	これまでの中学校での経験を踏まえて、他にも小学校、教育行政で取り組んできたこと、幼稚園や高等学校、特別支援学校、大学等の他校種との交流など、教職に係る素晴らしさをお話し、先生という職業の魅力をお伝えできれば幸いです。 また、現在の若い先生の様子やどんな仕事をしているのか、生徒の目からは見えない部分なども紹介したいと思います。		
	ふりがな	はぎわら たけし	職業			
お名前	萩原 剛					
7	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	東庄中学校
	「自分らしく仕事をする」		高32	私は大学を卒業して、総合商社である三井物産に入社しました。総合商社は鉄鋼や化学品素材の輸出入やエネルギー開発、海外の鉄道や病院等のインフラ整備など、様々な分野、地域で事業を行っています。商社マンにはアタッシュケース片手に世界を股にかけて大型商談を仕切るイメージがありますが、実は案外泥臭い顧客開拓や子会社への出向などの業務も多くあります。本日は、私の仕事の経験を通して、その時々感じたことなどをお話ししたいと思います。		
	ふりがな	つちや ひろゆき	職業			
お名前	土屋 浩之					
8	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	成田市立西中学校
	薬剤師の仕事 ～薬局、病院もあったけれど、大学で研究して過ごしてきました～		高35	「薬剤師になるのね」と進学が決まるとかけられた言葉。薬剤師として病院・薬局で働くのも魅力でした。しかし、大学で出会ったのが漢方薬。様々な疾患に使われていますが、何故効くのかほとんど判っていません。漢方薬の多くが植物由来の生薬で、その生薬の研究から微生物の作る不思議な形(構造)をした抗生物質の研究を大学で携ってきました。不思議な素材の天然物から創薬を考えてきた道のりと薬剤師の話をしたと思います。		
	ふりがな	まつざき けいいち	職業			
お名前	松崎 桂一					
9	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	佐原第四中学校
	JRって鉄道の会社だよな？確かにそうなんですけど 僕がやってきたことは違うんですよー		高38	入社後今日にいたるまで一貫して鉄道以外の仕事(生活サービス事業)をしてきました。勿論就職からの希望どおりです。入社直後のサンドウィッチ店運営に始まり、不動産事業全般、千葉駅大改良、青森A-FACTORYで酒造り、品川開発プロジェクト等、そして10/1からは日本ホテル出向。入社して約30年、経験してきた業務を時系列的に振り返り紹介しつつ、「軌行って」「社会人とは」「生きるとは」を考える一助になればと思います！		
	ふりがな	もとみや あきら	職業			
お名前	本宮 彰					

令和2年度佐高OB夢授業講師一覧

10	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	佐原市立新島中学校
	【夢を叶える脳の筋トレ】 マインドフルネス瞑想の実践と、サロンビジネスの展望		高48	私は茨城県神栖市で「ヒーリングスバ横」というサロンを経営しています。サロンでは陶板浴、ヨガスタジオ、カフェ、リラクゼーションサロンなど、美容健康に関わる様々なサービスを提供しており、私は講師としてヨガやダイエット、予防医学等の指導もしています。サロンビジネスの肝は、一時の満足で終わらせることなく、お客様の自己実現のため継続的に関わっていくこと。人生をより豊かなものにする、夢を叶える仕事です。		
	ふりがな	しいな ゆか	職業	サロン経営・ヨガ講師		
お名前	椎名 由香					
11	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	山田中学校
	OB夢授業が人生を変えた ～キャリアの扉は偶然によって開かれる～		高50	8年前、夢授業の講師を務めたことがきっかけで、私の人生は大きく変わりました。幸せなキャリアは偶然生まれるということがたくさん学生にしてほしい。今は弁理士として特許に関わる仕事をしていますが、そのキャリアも偶然の積み重ねがもたらしたものです。誰の人生も予期せぬ幸運と逆境の繰り返し。今回の授業では、この8年間に私の身に訪れた数多くの偶然から、幸せなキャリアとは何かを皆さんと考えてみたいと思います		
	ふりがな	とまつり まさのり	職業	弁理士・薬剤師・法学士・ 知的財産管理技能士・ 特許業務法人共同経営・薬剤師 千葉大学薬学部非常勤講師 宮崎大学工学部非常勤講師		
お名前	都祭 正則					
12	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	小見川中学校
	「リアル!?半沢直樹の世界」		高51	「やられたらや返す、倍返しだ!!」でお馴染の半沢直樹。銀行って何かすごいとこだな?と思った方も多いでしょう。今日はリアルな銀行の話をするね。教師を目指していた私がなぜバンカーになったのか、バンカーの魅力とは?土下座は日常茶飯事にあるのか等々、私の経験談が、皆さんの人生を考える上で、小さなヒントになれば幸いです。		
	ふりがな	よしだ ようすけ	職業	三菱UFJ銀行 慶応大学カヌー部監督		
お名前	吉田 洋佑					
13	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	佐原中学校
	まだ世の中になくものをつくる!? 開発のシゴト		高53	おそらく皆さんが持っているスマートフォン。最初のブームは2007年頃ですが、そこから10年ちょっとの間に本体が薄くなり画面は大きくなって、ボタンには指紋認証がつき、次はボタンが無くなって顔認証、さらには5G対応とどんどん進化しています。この進化の裏側には、たくさんの企業の「開発」の人たちの努力が詰まっています。そんな開発の仕事について、私の経験をもとにお話ししたいと思います。		
	ふりがな	さいとう みゆき	職業	株式会社フジクラ 技術開発部		
お名前	齊藤 美由希					
14	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	波崎町(神栖市)立 波崎第二中学校
	『人の役に立つ仕事』とは		高60	「人の役に立つ仕事がしたい」。そんな思いで、私は医療の道へと進みました。現在は病院でのリハビリ勤務と平行して、障がいを持つ方へ向けた旅行雑誌の製作やバスボーツの指導をしています。この講義では『理学療法士』の仕事や障がい者との付き合いから学んだ私の体験を、皆さんと共有できたらと思います。将来「人の役に立つ仕事がしたい」と思う方と一緒に話ができれば嬉しいです。		
	ふりがな	かなえ きょうこ	職業	理学療法士・ 障がい者スポーツ指導員・ 旅行雑誌「ベイmagazine」		
お名前	金榮 香子					
15	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	鹿嶋市立鹿島中学校
	観光ってするもの? させるもの? ～地域活性化と観光とまちづくり～		高61	「次の家族旅行は北海道!」選んだのはあなた自身、でも観光地から見るとあなたに選ばせているのかも... 私は文系なのに国立2次試験で英数を使って観光光学部に進学しました。「観光する目線」だけではなく「観光をさせる側」になって考えたことをお話しします。コロナ禍ではありませんが、観光は世界GDPの10%を占める巨大産業となり、日本各地で観光を地域活性化やまちづくりに取り込んでいます。		
	ふりがな	すみた こうき	職業	一般社団法人 アントラーズホームタウン DMO旅行業務取扱管理者		
お名前	炭田 晃希					
16	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	佐原市立第三中学校
	日本の空を支える仕事 ～生産技術って何? 航空エンジン整備スタッフのお仕事～		高61	私が携わる防衛・民間航空エンジン整備事業は、スタッフや現場の多くの人が力を合わせて一つ一つのエンジンを整備しお客様へお返ししていきます。その整備の流れは大きめに、搬入→分解→洗浄→検査→修理→編成→組立→運転→出荷となっていますが、特に私が関わっている洗浄、修理の生産技術がどんな仕事かをご紹介します。生産技術がどんな仕事か、自分が佐高生の時には知らなかったの、少しでも皆さんのご参考になればと思います。		
	ふりがな	はまさき しょう	職業	IHI 航空・宇宙・防衛事業領域 生産センター生産技術開発部		
お名前	濱崎 翔					
17	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	山田中学校
	博士が国家公務員に ～文部科学省で科学技術行政に携わる～		高61	大学院で博士号を取得後に文部科学省に入省しました。「文部科学省」というと、高校生の皆さんにとっては教育行政が身近だと思いますが、科学技術、文化、スポーツと幅広い分野を所掌しています。私は現在、科学技術政策の取りまとめの部署で内閣府との調整業務に携わっています。大学院で行っていた生化学の研究や、国内外でのインターンシップ経験、国家公務員試験などについてもお話ししたいと思います。		
	ふりがな	みと あきこ	職業	国家公務員 (文部科学省科学技術・ 学術政策局政策課)		
お名前	水戸 晶子					
18	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	成田市立玉造中学校
	一歩踏み出す大切さ ～航空会社のお仕事～		高62	世の中はたくさんの選択肢で溢れていると思います。「今、自分は楽しいか。その選択肢は自分で責任を持てるか。」これは、自分が高校生のときに強く感じていたことでした。私が高校生のときに感じていたことを思い出しながら、今の高校生と向き合ってお話しできればと思います。一方で、せつかくの機会ですので、航空会社やグローバルに働くことの醍醐味もお伝えできればと思います。		
	ふりがな	すがの みちあき	職業	日本航空株式会社 事務系総合職 (業務企画職事務系)		
お名前	菅野 達彬					