

平成27年度佐高OB夢授業講師一覧

1	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	神橋第二中学校
	安全で安心な社会実現に向けて —法務省での仕事を通じて中央省庁の仕事の楽しさ・難しさを語る—		高18	私は霞が関の法務省に入省してから、36歳までは法務省の施設である刑務所、少年院、法務局、検察庁、保護観察所、入国管理局等の施設の整備を進めるため、これら施設の設計を通じ、少年院では教育環境を、刑務所では人間的環境の確保、法務局等の事務庁舎では業務の効率化に努めた。58歳までは法務行政の一翼を担う予算担当及び行政官として、その時々々の社会的な課題に取り組み、我が国の発展のために貢献できたのは自分の人生を振り返って幸せなことだと思う。みなさんも将来の仕事として国家公務員として中央省庁で働くことを考えてみませんか。法務省退職後は東京理科大学で建築顧問に就任するとともに大学の校友会活動に携わっています。これまでの私の経験が少しでもみなさんに役立てばと思います。		
	ふりがな	いしがみ いちろう	職業		一級建築士 元法務省大臣官房施設課長 東京理科大学校友会(理窓会)会長	お名前
2	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	佐原市立第二中学校(現 香取中)
ふりがな	明日は何が起こるかわからない。 ～人生は、予測不可能。出会いと信念が財産。～		高29	「自分の人生こんなもんな。」と、やや投げやり気味の方。「自分の未来は明るい。」と、自信満々の方。人生は何が起こるかわかりませんよ。 中学校の技術科の教員になったはずなのに、担当はほとんど理科。それでは、理科教師を極めようと、給料をいただきながら大学院修了。研究者も考えていたら、県(教育委員会の)職員へ。市(教育委員会の)職員を経て現在に至る。 全く人生をコントロールできていないが、何故か充実感はある。波乱?の職業人生と 教育に携わることについて、お話ししたい。		
	お名前	かねこ もとかず	職業		佐原第三中学校校長	お名前
3	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	江戸崎中学校
ふりがな	人のところに寄り添うということ ～家裁調査官という仕事～		高29	皆さんは、「家庭裁判所調査官」という仕事をご存知でしょうか。家庭裁判所は、少年非行や家族の紛争を取り扱う裁判所です。そこで働く家裁調査官は、問題解決のために、非行少年や当事者の方々々と面接をしたり、家庭環境などを調査する仕事をしています。 今回は、人のところに寄り添うことの難しさを感じながら日々悪戦苦闘している私の仕事をご紹介します。後輩の皆さんといろいろとお話できればと思っています。久々の母校を楽しみにしています。		
	お名前	たきがわ よしかず	職業		家庭裁判所調査官	お名前
4	授業タイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	佐原中学校
ふりがな	「一女性自衛官の歩み」		高31	女性自衛官に関して、皆さんはどのようなイメージを思い浮かべますか? どのような仕事しているのかしら?訓練は厳しい?毎日の生活はどんな感じ?等々わからないことばかりではないでしょうか!自衛隊に入隊して定年退官を迎えるまでの35有余年で経験したことを基にお話ししたいと思います。 高校を卒業して初めての母校訪問です。とてもドキドキしています。		
	お名前	いえいり すみえ	職業		元陸上自衛官 (平成27年11月18日退官) 株式会社足利銀行勤務	お名前
5	授業タイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	小見川中学校
ふりがな	映像作品に携わって		高31	長年、テレビ番組の編集業務を行ってきました。皆さんの親御さん世代なら共有出来るネタも多いのですが、最近の裏話には疎かになっていますのであまり期待しないでください。 エディター(映像の)の仕事内容を知らない人が多いと思いますので(私は高校時代全く知らない職業でした)興味がある人は参加ください。映像作品の制作も悪くないですよ。		
	お名前	いわたて としお	職業		株式会社 IMAGICA 品川プロダクションセンター 所長	お名前
6	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	佐原中学校
ふりがな	あなたも、お医者さんになってみませんか? —優しい心と感謝の気持ちがある人は—		高31	私の生まれ育った所は、佐原から水郷大橋を渡った北佐原です。1学年約40人の北佐原小学校に通っていました。そんな私が佐高を卒業して、就いた仕事がお医者さんでした。そして何科になるか迷った末に、特に興味があった訳でもない泌尿器科になっていました。ところが、これが、なってみると非常にやりがいのある仕事で、進歩発展が著しく、あっという間に30年経ってしまいました。この授業で、お医者さんの魅力を伝えます。		
	お名前	たけだ ひでお	職業		船橋市立医療センター 泌尿器科 医師	お名前
7	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	府馬中学校(現 山田中学校)
ふりがな	“看護”学の可能性		高31	“看護”の仕事についてどのぐらいご存知でしょうか? “看護”の仕事は、人がそのらしく生きるために健康を支援することです。病院での“看護”の仕事は、誰にでもわかりやすいですが、私のように大学で“看護”の仕事をしている人もいます。研究所や行政で“看護”の仕事をしている人もいます。 みなさんに“看護”の世界を広げていただき、これからの“看護”学の可能性についていっしょに考えていきたいと思っています。		
	お名前	むらい ふみえ	職業		大学教員 (筑波大学 医学医療系准教授)	お名前
8	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	神崎中学校
ふりがな	地域密着の家業から町づくりへの参画 ～「道の駅 発酵の里こうさき」をどうやって立ち上げ運営しているか～		高35	先祖代々、300年余り神崎町に土着している家系の長男に生まれ、家業のLPガス販売、住宅設備工業業を継承いたしました。仕事柄地域に密着した業務を行っており、次第に地域の繁栄なくして自社の発展はないという考えが強まりました。そこで、積極的に地域の活動に参加した結果、現在在町の教育行政や道の駅の経営に直接係れる立場になりました。特に「発酵」をテーマとした道の駅の立ち上げと運営について詳しく説明し、「町おこし」や「地方創生」について皆さんと考えてみたいと思います。		
	お名前	きうち まさよし	職業		弥六商店株式会社 代表取締役 道の駅 発酵の里こうさき 取締役副 職長 神崎町教育委員会 教育長職務代理者 神崎町商工会 副会長	お名前
9	授業タイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	神崎中学校
ふりがな	世界から日本を見てみよう!外資系企業で働くということ ～英国航空会社を事例に～		高38	私はイギリス・ロンドンを本拠地とする外資系航空会社で客室乗務員として、東京、ロンドン間を乗務しています。毎回異文化と触れ、時には文化の違いに戸惑いながらも、イギリス人、そしてヨーロッパの人々と楽しくフライトをしています。日本では航空会社だけでなく、様々な業種の外国資本企業が日本に進出し、事業をおこなっています。私の勤務する英国航空会社の視点から、外資系企業への理解が深められればと思っています。また大学の非常勤講師として、いくつかの大学で「観光学」に関連する授業を担当しています。観光やイギリスに関する話にも触れていきたいと思っています。		
	お名前	きうち のぶき	職業		ブリティッシュ・エアウェイズ 客室乗務部 スーパーバイザー	お名前
10	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	東庄中学校
ふりがな	〈見ること〉に魅せられて 術・イメージの歴史を研究すること		—美 高47	高校2年生、首都圏情報誌『びあ』を握りしめながら(なにしろスマホどころかネットも無かったので)、友人たちと訪れた美術館。そこで出会ったゴッホの《星月夜》とブランクーシの《無限柱》が、私の一生を決めました。一言でいえば、モノを見る悦びに打ち負かされた、のです。それからずっと、美術や、人の作り出したイメージへの興味はつきません。みなさんに、それを見る楽しさ・考える面白さをお伝えできればと思います。		
	お名前	こうご えりこ	職業		明星大学准教授	お名前

平成27年度佐高OB夢授業講師一覧

11	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	小見川中学校
	客室乗務員、やってみたらこんな仕事でした		高49	入学してすぐに大学受験を考える毎日に戸惑う事はありませんか？迷っている時、出来る事から始めて、こうなりたいと思う自分に少しずつ近づくのはどうでしょう？英語が好きで、好奇心が少しだけ強い、迷いも一杯ある高校生だった私が選んだのは、“留学”でした。夢中になって頑張る過程で出会う新しい仲間や縁は可能性を広げるきっかけになります。きっと振り返ってみたら無駄なことなんて何も無いと思います。		
	ふりがな	ひらつ じゅんこ	職業		オーストリア航空客室乗務員	
お名前	平津 淳子					
12	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	銚子市立第四中学校
	全ての経験はチカラ～辛い経験も強みに～		高50	私、看護師でした。出産を機に退職。その後、運動不足解消の為にヨガを始める。健康のためのツールとしてヨガを広めたいと思い、ヨガのインストラクターに。 授業でヨガしてみませんか？ 心と身体のパランスが乱れていると感じる人、ヨガを体験してみたい人、じっと講義を聴いているのが苦手な人、みんなみんな集まれ～～！		
	ふりがな	きうち みさと	職業		ヨガインストラクター	
お名前	菊地 美里					
13	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	佐原中学校
	篠笛で覗く諸芸術		高52	末席を汚す私が臆面もなく言えば、篠笛を奏する事は芸術に携わる事である。篠笛は伝統楽器で、音楽や伝統芸能は紛う方なき芸術だからだ。 では、芸術とは何か？ 今回は、自身の経験を含め、篠笛という視点から、郷土芸能の佐原囃子、日本の伝統芸能・美術、西洋文化としての音楽、更に現代アート等、諸芸術を大胆に横断して、その本質に迫りたい。 大仰だが、諸芸術に触れる切っ掛けにでもなって貰えれば嬉しい限りである。		
	ふりがな	くぼき ともやす	職業		篠笛講師・奏者 他	
お名前	久保木 智康					
14	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	小見川中学校
	「特技を職にする」		高53	私は幼い頃から長距離走が得意で大学、社会人実業団チーム在籍時には箱根駅伝やニューイヤー駅伝に出場しました。 現在はスポーツメーカーミズノで自身の特技を生かした仕事をしています。 学生時代から現在に至るまでの道のりやスポーツメーカーミズノでの職務内容を皆さんに紹介したいと思います。		
	ふりがな	うちの まさたか	職業		ミズノスポーツサービス(株) 事業運営部 プログラム運営課主任	
お名前	内野 雅貴					
15	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	佐原第五中学校
	作業療法士(OT):新しい人生の道先案内人		高53	作業療法士という職業をご存知でしょうか?リハビリの1職種です。リハビリと言うと、平行棒で歩いたり辛い中での筋力訓練を連想する方も多いかもれません。しかし全ての患者様が元通りになって退院を迎えられる方ばかりではありません。脳梗塞の麻痺により片手が元のように使えなくなったら、どう家事をしますか?どう仕事に復帰しますか?その部分を埋めるのが私たちの仕事です。そして、この仕事は今すぐみなさんにもできます。		
	ふりがな	ふじがさき かずひさ	職業		作業療法士	
お名前	藤ヶ崎 一久					
16	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	稲敷市立(旧・東町立)東中学校
	「自分の居場所」を指し示すコンパスの作り方 ～人と自分を比べない生き方のススメ～		高55	高校卒業後、大学と大学院へ進学。今はTV番組のディレクターとして飯を食っています。さて、突然ですが【ありのままの自分が分からない/嫌い】【なりたいた自分が特にない/なれる気がしない】【自分の居場所が何処にあるか分からない】なんて思った事がある人はいませんか?そんな人にとって何か役に立つ授業になればいいなと思ってます。記録より記憶に残るライブ感のある授業を目指し、ほどほどに頑張ります。		
	ふりがな	くろぬま ゆうた	職業		会社員・TVディレクター	
お名前	黒沼 雄太					
17	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	佐原第二中学校
	仕事に必要な力とは? 一目の前の課題と向き合う		高55	私の少ない経験からですが、学生時代と7年間の会社生活の中で感じた、仕事をするために必要な力とは何か、ということについてお話させていただきます。授業では、私の仕事内容ははじめ、化学系企業の研究現場で登場するいくつかの書類(論文、特許、SDSなど)を実際に見ていただき、私たちに求められる能力について、みなさんと一緒に考えてみたいと思います。		
	ふりがな	つづき まさひろ	職業		東レ株式会社 複合材料研究所	
お名前	都築 正博					
18	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	小見川中学校
	目標を持ち続けることの大切さ ～高校生・大学生・病院薬剤師を経て～		高55	佐原高校在校生に“薬剤師”になりたい人は居ますか? になりたい人が居るなら、それはどうしてですか? 薬剤師になったら、どんな薬剤師になりたいですか? 私が佐原高校に在籍していた時、もしこの質問を受けたら、私自身何と答えていたかわかりません。目標とはおぼろげで、変わり得るものです。けれど、持っていないくはないと思います。大きな目標を持っているであろう後輩の皆さんが失敗をしないよう、少しだけ私の経験をお話します。		
	ふりがな	はなか じゅんいち	職業		病院薬剤師 (がん薬物療法認定薬剤師/ 外薬がん治療認定薬剤師)	
お名前	花香 淳一					
19	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	波崎町立波崎第四中学校
	世界はいつも、決定的瞬間だ ～写真記者という仕事～		高56	写真記者とはどういった職業なのか。普段目にする新聞の写真がどうやって撮られているのか。カメラの使い方も知らなかった農学部卒の私が写真記者になるまでの道のりと、写真記者になってから自分が取材した昨年の広島土砂災害や御嶽山噴火、一昨年のフィリピン台風30号などを例にお話します。普段使っているカメラも持って行くのでかわってみてください。		
	ふりがな	かものがわ かずや	職業		産経新聞社 写真記者	
お名前	鴨川 一也					
20	授業のタイトル		卒業年・回	200字シラバス	出身中学	東庄中学校
	ことばが広げた私の世界		高64	おしゃべり大好きな1人の高校1年生が、ある日突然インドとの運命的な出会いを果たしました。「言語を学ぶことは、相手の文化に敬意を示すことである」をモットーに奮闘した留学生活。「何でインド?」「何でベンディエー語?」「インド人って本当に毎日カレーを食べるの?」ありとあらゆる人に訊かれるこの質問のホントのところを、現在進行形の私の夢とともに皆さんとお話できたらと思います。キーワードは、「対話」!		
	ふりがな	ただ なおみ	職業		東京外国語大学言語文化学部 言語文化学科ベンディエー語専攻	
お名前	多田 奈保美					