



例)

放送日時 4月18日(土) 7:00~7:15

放送日時

デザインの裏側

紙パックの食品表示をワープロではないソフトで作っていた。紙パックの側面という狭い紙面に必要なことを記載するために、見やすいフォントを使ったり、レイアウトに工夫をこらしていた。特に目立たせる部分は文字を大きくしたり、黒地に白文字を使うなどしていた。

コーナー名、気づいたこと・感想・教科書に書かれていたことなど

デッサンあ

アルプホルンを吹く人を周囲から12人が描いていた。最後に描き終えた絵を連続して見せていた。自分がビデオカメラでモデルの周囲を回りながら撮影したようにも見えた。

なに鬼？

小学生がドロケイごっこで遊ぶ様子を点に置き換えた動画にして見せていた。単なる点に置き換わると何をしているかわからなくなったが、牢屋の枠をつけたり捕まった人を青い点にするとうわかりやすくなった。線で区切りをつけたり色に意味を持たせると理解しやすいということがわかった。また、鬼が捕まえた時に赤い円や音を出すことで、見てもらいたい場所をはっきりさせる工夫もあった。

ことのはうた

ことばの歌。

音のことばの特徴 一度きり。今だけ。話す。歌う。動かす。広がる。

文字のことばの特徴 過去と未来をつなぐ。記す。運べる。残す。広がる。

なんやかんや

コピー機がコピーする時の内部の様子。紙の大きさ、色、拡大率などを検知して、読み取り、給紙、転写、定着、排出の工程を経てコピーが完了する。

デザイン問答

ジュース缶の開け方の変化。缶開け方式は缶開けが無いと飲めなかったので、他に道具を必要としないリングプルタブ方式が考えられた。この方式もその場で開けられる利点はあったが、リングプルをポイ捨てる人が多く、その防止策としてステイオンプルタブ方式になった。工夫や改良によって不便さや環境といった問題を解決することができる。

気に入った作品を挙げてよかった点、関心を持った点を述べる

みんなのあ

試験管やガラス管を「あ」に見立てたところが面白いと思った。

デザイナーの氏名、話の中で大切だと思ったこと

デザインの人

○○○○さん ……(話の内容) ……