

## 房総里山芸術祭 いちほら×アートミックス2020+をめぐる旅—21 月崎エリア探訪(2)

### ● 月崎エリア探訪(2) 月崎の里 ●



作者：エルモ・フェアメイズ [オランダ]  
作品名：Mirror of Soil  
作品紹介：

田んぼの中での展示作品。田んぼと同じ土でサウンドミラーを造形し、鑑賞者は見るだけでなく、里山の音を聞くことができる。

環境とのつながりや、里山の風景の未来像について考えることを促す。



作者：アイシャ・エルクメン [トルコ]  
作品名：Inventory  
作品紹介：

小さな集落にある、かつて有力者が住んでいた大きな空き家。屋内にあった大量かつ多様な物品を様々な石像のある不思議な庭にすべて出し、かごに収めて展示。空になった屋内では、作品制作時の風景を素材にした映像を上映。



月崎駅に停車中の小湊鐵道  
なかなか見られない4両編成



月崎駅を出発した小湊鐵道  
上総中野駅行き「さと山」号